



LIVRE/GENÈVE

ROMS: EN IMAGES CONTRE LES CLICHÉS

En Europe, les Roms ne sont pas les bienvenus. Le canton du bout du lac n'y fait pas exception, à voir les mesures judiciaires dont cette communauté fait les frais, notamment depuis l'entrée en force en 2008 de la loi anti-mendicité. Dans un livre intitulé *Post Tenebras Roms*, verni jeudi prochain, le photographe Eric Roset rend hommage aux Roms de Genève, venus dans l'espoir de gagner un peu d'argent par la mendicité ou des petits boulots. L'ouvrage renferme une sélection de 193 photos en couleurs, produites entre 2004 et aujourd'hui, qui viennent témoigner du quotidien de ces familles roms, en majorité roumaines, parfois slovaques, croisées au fil des rues, et

de leur lutte pour une vie décente. Des images fortes, d'une grande proximité avec le sujet, introduites par un avant-propos de Dina Bazarbachi, avocate et présidente de «Mesemromi», et d'une préface signée Sylvain Thévoz. Photographe autodidacte engagé vivant à Genève, Eric Roset a effectué de nombreux voyages sur les traces des Roms en France, en Suisse, en Espagne, en Israël, en Palestine ou en Roumanie. En surgit une œuvre d'anthropologue, de militant et d'artiste. CAC/ERIC ROSET

Post Tenebras Roms. Images de Roms migrants de passage à Genève, 2004-2014. Editions d'en bas, 2014. Vernissage je. 27 novembre à 18 h, sur le Bateau Genève, 1, quai Gustave Ador.