

# Les Roms mis à l'honneur

Le photographe Eric Roset brise les clichés et nous invite à partager des moments de vie

**D**epuis le 19 mars et jusqu'au 9 avril prochain, le photographe Eric Roset expose dans la cité du bout du lac une série d'images sous le

titre «Les Tsiganes montent au ciel!», mettant à l'honneur les Roms à Genève, qu'il suit depuis près de dix ans. Dans le même esprit, il vient aussi d'ouvrir une seconde exposition à Annecy. Tout a commencé à la fin des années

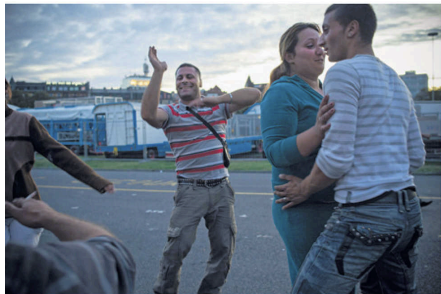
90. Lors de son premier voyage en Roumanie, Eric Roset, photographe genevois d'origine française, est confronté à la discrimination dont sont victimes les Roms. Une réalité qui le touche et le pousse à aller à la rencontre de cette communauté, de la photographier. «Depuis, c'est une histoire qui ne m'a pas lâché», confie l'artiste. Plus tard, il suivra des Roms en France puis à Genève, où les premiers arrivent dès 2004. «Tout s'est fait très naturellement. A l'époque, je n'avais pas de projet déterminé. Il s'agissait simplement d'immortaliser des moments de vie passés avec eux.» Entre temps, il s'engage dans l'association de défense et de soutien aux Roms Mesemrom à Genève, dès sa création en 2007. Et quelques années plus tard, le photographe expose une dizaine de ses clichés, fruit de dix ans de travail et de rencontres. «A travers ces photos, je veux montrer une autre image des Roms, montrer qu'ils ne sont pas que des mendiants et qu'ils sont comme nous, qu'ils aspirent aux mêmes choses que le commun des mortels.» En donnant à voir comment vivent les Roms, Eric Roset espère briser les préjugés qui collent à la peau

de cette communauté. «En France comme en Suisse, les Roms sont des boucs émissaires, en témoigne le traitement médiatique qui leur est réservé. A Genève, on estime qu'il y a environ 200 Roms pour plus de 475 000 habitants, et pourtant, on en parle sans cesse.» Sans aucun misérabilisme, et sans basculer dans une idéalisation de leur condition, le photographe tente d'ouvrir les regards sur les Roms et de relayer leurs émotions, en toute simplicité. Sa manière à lui de redorer le blason d'une communauté discriminée. «A Genève, cela fait des années que les Roms subissent

des arrestations, sont mis en garde à vue pour trois heures, sont amendés et emprisonnés pour le simple fait d'avoir mendié. La criminalisation des pauvres est d'une violence inouïe. Sans parler de l'acharnement des autorités pour dissuader les Roms de s'installer...»

Passionné et engagé, Eric Roset continue à explorer les cultures tsiganes, en Suisse, en France et ailleurs. «C'est un sujet qui va me suivre toute ma vie.»

Manon Todesco ■



Eric Roset

«Can't Stop the Music.» Un autre regard sur les Roms.

## A la rencontre des Roms

**Exposition «Les Tsiganes montent au ciel!»,** Jusqu'au 9 avril à la Maison de Quartier de la Jonction, avenue de Sainte-Clotilde 18bis, 1205 Genève. Lu-ma-je-ve de 16h à 18h30, mercredi de 14h à 18h30.

**Exposition «L'exil, l'agglô et eux! Images de Roms migrants à Annecy»,** Jusqu'au 24 avril à la MJC Novel à Annecy, en France, 2 place Annapurna. Plus d'infos sur [www.mjcnovel.fr](http://www.mjcnovel.fr)  
Pour (re)découvrir le travail d'Eric Roset: [www.eric-roset.ch](http://www.eric-roset.ch)