

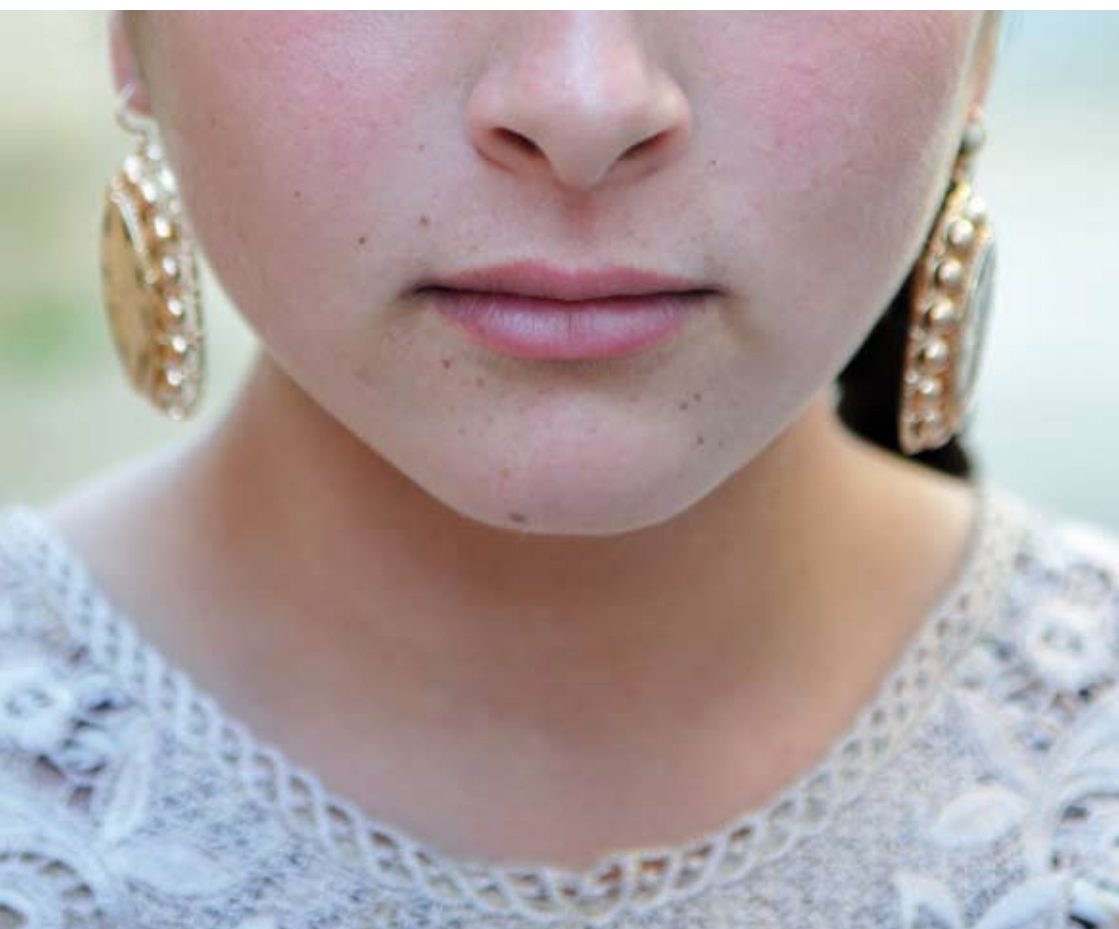
GITANAS

HABLAN LAS MUJERES «ROMS» DE EUROPA

Claire Auzias

FOTOGRAFÍAS DE ÉRIC ROSET

[pepitas de calabaza ed.]





[...] *Coro de mujeres gitanas*, en absoluto fuera de la historia pero sí extraterritoriales. Y en esto reside la originalidad de este libro. Tiene vocación de abrir una palabra común, específica, plural y única a la vez para las mujeres del mundo gitano. Cada una habla desde su singularidad, desde su irreductibilidad, pero cada una se halla sometida a las reglas generales de la civilización gitana de la que es un pilar. El principal, sin lugar a dudas. Cada una de ellas interpreta una variante propia de una obra mayor que nos permite acceder a la sutileza de su creación sinfónica.

[...] Este libro va dirigido a un público amplio, interesado por lo que sucede en su entorno. Puede visitarse como si se tratara de una galería de retratos y apreciar cómo se diluye frente a la palabra de las interesadas. Existe una especie de don en este intercambio. Una breve pausa en mitad de una vida, un balance provisional en forma de futuro. He seleccionado aquellas cuyo discurso atípico, lejos de las ideas preconcebidas, era capaz de desatascar la imaginación simple ligada a estas mujeres. Algunas de entre ellas son militantes de largo recorrido. Han trabajado para cambiar su mundo e incluso el nuestro. Otras han dado muestras de un incansable coraje en su lucha solitaria contra las tradiciones.

[Extracto del preámbulo]

CLAIRE AUZIAS nació en Lyon en 1951, cursó Estudios Clásicos y de Sociología, participó en las barricadas de Mayo del 68 e hizo su tesis sobre el movimiento anarquista en Francia durante el periodo 1919-1939.

Es una estudiosa del universo de los gitanos, cuestión sobre la que ha publicado: *Les Poètes de grand chemin*; *Os ciganos*; *Samudaripen, le génocide des tsiganes* y *Les Funambules de l'histoire*. Este es su primer libro en español.

Además es la editora de la magnífica editorial francesa Égrégories. Actualmente vive en Lisboa.

ÉRIC ROSET nació en Lyon en 1972. Fotógrafo profesional, autodidacta e independiente, hizo sus primeras fotos en las movilizaciones estudiantiles de su instituto y poco después entró en contacto con la cultura «rom» de la que se quedó prendado. Desde entonces ha realizado multitud de reportajes además de varias exposiciones sobre el pueblo gitano.

En 2004 publicó sus primeras imágenes y desde entonces colabora habitualmente en la prensa suiza y con diferentes asociaciones. Actualmente vive en Ginebra.

Su mirada inconformista alumbra esta obra con una luz muy especial.



Este libro —compuesto de catorce entrevistas realizadas a mujeres gitanas del viejo continente y de sesenta fotografías— nos asoma a una realidad muy cercana y a la vez ignorada: la de las mujeres gitanas, a su vida cotidiana, a sus preocupaciones sociales y a sus anhelos personales. Y la suma de todas sus voces —junto a su heterogeneidad geográfica y social— nos da una panorámica del momento que viven las mujeres gitanas, auténticas puntas de lanza del cambio en el mundo «rom».



[*pepitas*]
de calabaza

INFORMACIÓN
Y PEDIDOS:

*Apartado de correos n.º 40
26080 Logroño (La Rioja, Spain)
Tel. (+00 34) 941 212 320
pepitas@pepitas.net
www.pepitas.net*