

Eric Roset, un cronicar

Suflet de țigan în obiectiv elvețian

Eric. Eric Roset. Este elvețian și iubește România. Țiganii de la noi sunt „victimele” preferate ale pasiunii sale: fotografia. De fapt, Eric este un cronicar al vieții țiganilor, fotografiile sale fiind mărturie blânde și crude ale stării acestui etnie la început de mileniu III. Lui Eric îi place să fotografieze copii, poate pentru că are acasă, în Elveția, o fetiță și un băiețel. A, și o soție româncă! În Colonia din Buhuși Eric a epuizat 11 filme foto în timp ce țiganii își refăceau casele cu ajutorul Fundației de Sprijin Comunitar prin proiectul „Cartiere mai bune”. Iar intuiția formidabilă a acestui străin a fost să immortalizeze chipurile copiilor din țigănie, cei care sunt cei mai importanți beneficiari ai îmbunătățirii condițiilor de trai. În ochii lor a găsit Eric speranță și bucurie, ca și mereu prezenta strălucire a instinctului libertății. Cuvintele nu-și au rostul alături de fotografiile lui Eric Roset. E ca și cum ai încerca să desenezi sufletul. Sufletul unui elvețian care a descoperit sufletele țiganilor din Buhuși.

